

На территории Сколевского района, в частности на окраинах сел Подгородец, Ямельницы и Крушельницы изобретено каменные топоры - шлифованные, ромбовидной формы и кремневый нож. Кроме того, в с. [Подгородцы](#) (поле «Горы») исследователем **Николаем Бандривским**

обнаружено и исследовано первоначальное поселение эпохи неолита, состоявшее из хозяйственной постройки, небольшой стоянки-жилья принадлежало уже не родовой общине, а семье. Жилье по своей структуре полужемляночное, дом заключен каменными плитами. В жилище обнаружены обломки черепков, следы костра и пережженной глины. Все это дает основание утверждать, что в

эпоху неолита

, то есть более 5000 лет назад, здесь жил человек, который вел хозяйственную жизнь, производя и используя каменные орудия труда.

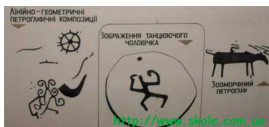


Умного человека интересовала не только материальная сфера жизни. Ему присуща была и духовная сфера деятельности. Зафиксированы около 300 петроглифов (наскальных рисунков) на скалах в с. [Урыч](#), солярные знаки, парсуны подтверждают, что в умного человека на территории нашего края была тяга к духовному, сверхъестественному, желание общаться с ним, просить у него благополучия для рода, семьи. Петроглифы, разные по содержанию, форме и стилю исполнения, свидетельствуют, что над ними работали несколько поколений художников.

Петроглифы в форме лунок, дискоферичних кругов - это солярные (солнечные) знаки бронзовой эпохи и они имеют непосредственное отношение к культу солнца. Можно считать, что по солярные знаки, так и большой петроглиф-персона (изображение человеческого лица) были в эпоху бронзы святыней и вероятно предшествовали славянскому богу Сварогу или Дажьдбогу. Интересен петроглиф антропоморфного изображения (изображение человека) в форме танцора с поднятым вверх серпом в руках. В этом антропоморфном петроглифе изображено жреца, пожалуй, который выполняет обрядовый танец в честь бога плодородия, урожайного лета - будущего славянского бога Купалы.

Урыцкие петроглифы - свидетельство того, что в данном регионе функционировало первое святилище для общения человека с его Творцом.





В с. [Сопит](#) археолог **Лариса Крушельницкая** в 1972 г. исследовала телозжигательный могильник из 150 погребальными урнами. В урнах - остатки пепла, измельченные пережженные человеческие кости, бронзовые браслеты. Рядом с урнами - большая каменная площадка. Это место кремации умерших. Бронзовый молоток был средством измельчения останков костей покойников после их кремации.



В 1988 г. исследователь **Николай Бандриковский** в с. [Подгородцы](#) (поле «Горы») обнаружил и исследовал древнее поселение, состоявшее из хозяйственной постройки, небольшой стоянки - жилья, которое принадлежало уже не родовой общине, а семье. Жилье по своей структуре полуземляночное, дом заключен каменными плитами. В жилище обнаружены обломки черепков, следы костра и пережженной глины.

Можно считать, что и Урыцкое святилище, и сопитский могильник, более-менее синхронны, относящиеся к эпохе бронзы и аналогичные по этногенезисом - есть фракийскими, скифскими, а святилище, возможно, еще и протословьянским и раннеславянским.

□

□

□

□

□

□

*Материал взят из книги «Сколевщина»
Институт народоведения НАН Украины, 1996 г.
<https://skole.com.ua>*